

Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

- a) Obsahové vymezení:
- b) Časové vymezení:
- c) Organizační vymezení:
- d) Výchovné a vzdělávací strategie:

A) Obsahové vymezení

Hudební výchova je zaměřena na rozvoj hudebních dovedností, citlivosti a estetického vnímání žáků. Pomáhá dětem rozvíjet jejich hudební sluch, rytmus a hudební paměť prostřednictvím aktivního zapojení do hudby – zpěvu, poslechu, hry na jednoduché hudební nástroje a pohybového vyjádření.

Hlavní obsahové složky

1. Zpěv a hlasová výchova-rozvoj pěveckých dovedností, správného dýchání a artikulace, interpretace jednoduchých písní a lidových melodií.
2. Rytmická a melodická cvičení-rozvoj schopnosti udržet rytmus a melodii, využívání základních rytmických a melodických prvků.
3. Hra na hudební nástroje- hra na jednoduché nástroje (např. rytmické nástroje, flétny), rozvoj koordinace a hudebního cítění.
4. Hudební teorie a poslech - seznámení se s hudebními pojmy (tempo, dynamika, rytmus), rozpoznávání různých hudebních žánrů, poslech skladeb a jejich rozbor.
5. Hudba v pohybu-využití hudby při pohybových hrách, tanec a rytmická improvizace.

B) Časové vymezení

1. ročník - 5. ročník: 1 hodina týdně.

C) Organizační vymezení

Výuka hudební výchovy probíhá v učebně, která umožňuje aktivní zapojení žáků do zpěvu, hry na nástroje a pohybu. Výuka se odehrává formou frontální výuky a skupinové práce, kde jsou zapojeni všichni žáci.

Hlavní organizační formy:

Frontální výuka-učitel vede třídu při zpěvu písní, vysvětluje základní hudební pojmy, vede rytmická cvičení a koordinuje poslechové aktivity.

Skupinová práce-žáci spolupracují ve skupinách při hře na nástroje, zpěvu nebo tvorbě jednoduchých hudebních projektů.

Individuální aktivity-každý žák pracuje na svých pěveckých a rytmických dovednostech.

Pohybové a dramatické aktivity-hudební výchova často obsahuje i pohybová a dramatická vyjádření

D) Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- učitelé vedou žáky k aktivnímu zapojení do hudebních aktivit, podporují je v objevování různých hudebních stylů a technik. Žáci rozvíjejí schopnost reflektovat svůj hudební výkon, učí se vnímat své pokroky a pracovat na zlepšení.

Kompetence k řešení problémů

- žáci jsou vedeni k tomu, aby řešili hudební výzvy, např. sladění zpěvu ve skupině, udržení rytmu, přizpůsobení tempa či dynamiky hudební skladby. Učí se improvizovat a hledat kreativní řešení při hudebních aktivitách.

Kompetence komunikativní

- prostřednictvím zpěvu, hry na nástroje a hudebního vyjádření jsou žáci vedeni k jasné a srozumitelné komunikaci. Učí se naslouchat ostatním a sdílet své hudební zážitky a zkušenosti ve skupině.

Kompetence sociální a personální

- žáci pracují ve skupinách, kde se učí respektovat názory ostatních, spolupracovat při hudební interpretaci a podporovat se navzájem. Hudební aktivity podporují vzájemnou spolupráci a pomáhají budovat pozitivní třídní klima.

Kompetence občanské

- hudební výchova rozvíjí u žáků cit pro kulturu, respekt k hudebním tradicím a různorodým hudebním stylům. Žáci se učí ocenit kulturní dědictví, respektovat pravidla společného vystoupení a pečovat o hudební nástroje a vybavení.

Kompetence pracovní:

učitelé vedou žáky k tomu, aby si uvědomovali důležitost pečlivosti a soustředění při hudebních aktivitách. Učí se plánovat a organizovat své hudební činnosti, respektovat pravidla a dbát na bezpečné používání hudebních nástrojů.

Průřezová témata:

1. Osobnostní a sociální výchova

- rozvíjí emocionální vnímání, schopnost sebevyjádření a empatii. Prostřednictvím společného zpěvu, hry na nástroje a poslechu hudby se žáci učí vzájemné spolupráci, toleranci a respektu k výkonům ostatních. Hudba poskytuje prostor k sebepoznání a rozvíjí osobní odpovědnost v rámci společné práce (např. při skupinových hudebních projektech nebo vystoupeních).

2. Multikulturní výchova

- prostřednictvím hudební výchovy žáci poznávají hudební kultury a tradice různých národů. Poslech světové hudby a seznámení s různými hudebními žánry, etnickými písněmi či nástroji podporuje kulturní rozmanitost a učí žáky respektovat odlišnosti.

3. Mediální výchova

- hudební výchova vede žáky k pochopení role médií v oblasti hudby. Při poslechu a analýze hudby z různých médií (rádio, internet, televize) se žáci učí kritickému poslechu a rozvíjejí schopnost analyzovat hudební obsah. Žáci se také seznamují s tím, jak hudba ovlivňuje média a společnost, a jak lze média využít pro hudební tvorbu a sdílení.

4. Environmentální výchova

- hudební výchova může být propojena s environmentálními tématy např. při tvoření hudby inspirované přírodou (zvuky zvířat, přírodních jevů). Důraz může být kladen na využívání recyklovatelných materiálů pro výrobu hudebních nástrojů nebo na reflexi toho, jak hudba může podpořit povědomí o ochraně přírody (např. písně s ekologickou tematikou).

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Ročník: 1

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
HV-3-1-01 zpívá v jednohlase	1. zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty	osvojení si 5 nových písní	
		zásady hlasové hygieny	
		intonace	
		rytmus	
		zpěv ve skupině s oporou učitelova hlasu nebo nástroje	
		nota celá	
		notová osnova	
		první seznámení s houslovým klíčem	

Ročník: 2

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	1. spojuje hudbu a rytmus s pohybem	rytmická cvičení, rytmizace textů	
		práce nejméně se 3 hudebně pohybovými hrami	
		hra na tělo, vzestupná a sestupná řada	
		pohybové vyjádření hudebního výrazu a nálady (tempo, dynamika) prvky tanečního pohybu držení ve dvojici	
HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	1. doprovází jednoduché písně na Orffovy nástroje	10 písní	
HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	1. využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	zpěv - sólo, skupiny, sbor	
		správná artikulace	
		hlasová hygiena	
		houslový klíč	
		noty: celá, půlová, čtvrt'ová, grafické znázornění vzestupné sestupné melodie	

		práce s dětským instrumentárem a improvizovanými nástroji	
--	--	--	--

Ročník: 3

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	1. rozpozná v jednoduché hudbě vybrané hudební nástroje	práce s nejméně 4 poslechovými skladbami seznámení se s dalšími hudebními nástroji hudební rytmus rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace	
HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	1. rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu kánon hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardu apod. taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance pohybové vyjádření hudby a reakce na orientace v prostoru - utváření pohybové hra na hudební nástroje - reprodukce motivu	
HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	1. rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	lidová píseň a píseň vytvořená skladatelem; písně pro děti, populární písňe pro děti změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků	MV

		paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách	
--	--	--	--

Ročník: 4

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	1. píseň či melodii zahraje, zazpívá či ji pohybově ztvární 2. zahraje jednoduchý doprovod (rytmické ostinato, prodlevu, tóny harmonických funkcí)	pěvecký a mluvní projev - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu	
		hudební rytmus - realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	
		dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.	
		intonace, vokální improvizace - diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. A spodního V. stupně apod.),	
		grafický záznam vokální hudby - čtení a zápis rytmického schématu písni	
		rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písni, hudební doprovod (akceptace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva)	
		taktování, pohybový doprovod znějící hudby - dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance	
		kvality tónů - délka, síla, barva, výška	

<p>HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. zazpívá při sólovém i společném zpěvu vybranou lidovou píseň 2. dodržuje zásady hlasové hygieny a využije získané pěvecké dovednosti (nasazení tónu, dechová opora, odpovídající dynamika) 3. se orientuje v notovém/grafickém záznamu písně 	<p>hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardu apod.</p>	
<p>HV-5-1-03 využívá nástroje či vybrané hudební aplikace k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. rozpozná na základě poslechu i zobrazení jednotlivých nástrojů základní skupiny hudebních nástrojů (bicí, strunné, dechové) 2. vybere z nabídky hudebních nástrojů nástroje vhodné pro doprovod určené písně 3. zahraje úryvek zvolené písně či skladby 4. využije grafický/notový záznam k interpretaci/reprodukci 	<p>hudební nástroje</p> <p>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj,</p> <p>hudební styly a žánry - hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p> <p>interpretace hudby - slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>	

Ročník: 5

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
	doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje	hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem -rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace	
HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby v její zvukové, případně i digitálně vizualizované podobě	1. rozpozná a popíše základní znaky malé písňové formy, ronda, variace 2. určí hudební formu vybrané ukázky	písně a skladby	
HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	1. vybere ze znějících hudebních ukázek skladby s dominujícím hudebním vyjadřovacím prostředkem (rytmus, melodie, barva) 2. poukáže ve znějící ukázce na místo, v němž dojde k výrazné změně tempa, rytmu, dynamiky	rozlišování hudby polyfonní a homofonní,	
HV-5-1-05 vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	1. vytvoří na základě rytmického půdorysu či tónového materiálu písně jednoduchou přede hru, mezihru či dohru (zopakováním části melodie písně, rytmickou figurou vycházející z písně apod.) 2. vytvoří k zahranému či zpívanému předvětí rytmické nebo melodické závětí 3. zrytmizuje či zmelodizuje jednoduché říkadlo	práce s poslechovými skladbami hra na nástroj	

<p>HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. reaguje na znějící hudbu odpovídajícím pohybem 2. předvede ukázkou tanečních kroků u známých tanečních písní (mazurka, polka) 3. předvede pohyb (pochodový krok, poskok, přeměnný krok, přísuný krok) na základě rytmického schématu písně 	<p>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <hr/> <p>orientace v prostoru - utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p>	
---	---	--	--

Název vyučovacího předmětu: Člověk a svět práce-Pracovní činnosti

Charakteristika vyučovacího předmětu

- a) Obsahové vymezení:
- b) Časové vymezení:
- c) Organizační vymezení:
- d) Výchovné a vzdělávací strategie:

A) Obsahové vymezení

Člověk a svět práce je zaměřen na rozvoj manuálních dovedností, pracovních návyků a praktických zkušeností žáků. Cílem je rozvíjet u žáků dovednosti, které mohou uplatnit v běžném životě, a podpořit jejich tvořivost, samostatnost a zodpovědnost.

B) Časové vymezení

1. až 5. ročník: 1 hodina týdně.

C) Organizační vymezení

Výuka probíhá ve třídách nebo venku (např. zahrada). Organizace výuky může zahrnovat:

Frontální výuka-učitel vysvětluje postupy a techniky, seznamuje žáky s nástroji a materiály, dohlíží na dodržování bezpečnosti při práci.

Skupinová práce-žáci spolupracují na složitějších úkolech (např. výroba větších výrobků, úprava prostředí ve škole, péče o zahradu).

Individuální práci-žáci pracují samostatně na menších úkolech dle svých schopností a zájmů.

Praktické činnosti-výuka často probíhá formou praktických činností a projektů, které vyžadují samostatnost a tvořivost.

D) Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- žáci se učí plánovat své činnosti, postupovat dle návodů a instrukcí, zpracovávat materiály a organizovat si práci. Rozvíjejí schopnost učit se novým pracovním postupům a aplikovat je v praxi.

Kompetence k řešení problémů

- při práci s různými materiály a nástroji se žáci učí řešit technické problémy, přizpůsobovat pracovní postupy a hledat alternativní řešení, pokud čelí překážkám nebo neúspěchu.

Kompetence komunikativní

- výuka podporuje vzájemnou komunikaci při skupinové práci, žáci se učí prezentovat své výrobky, popisovat pracovní postupy a sdílet své nápady s ostatními.

Kompetence sociální a personální

- pracovní činnosti rozvíjejí spolupráci ve skupině, učí žáky rozdělit si práci, spolupracovat na společných projektech a pomáhat si navzájem. Důraz je kladen na vzájemný respekt a ohleduplnost.

Kompetence občanské

- žáci se učí zodpovědně přistupovat ke své práci, dodržovat bezpečnostní pravidla a respektovat pravidla práce v kolektivu. Rozvíjejí vztah k přírodě (např. péče o školní zahradu) a zodpovědnost vůči prostředí, ve kterém žijí.

Kompetence pracovní

- předmět rozvíjí manuální zručnost, organizaci práce a efektivní používání nástrojů. Žáci se učí pracovat s různými materiály, využívat nástroje a technologie bezpečným a efektivním způsobem.

Průřezová témata

1. osobnostní a sociální výchova

- předmět podporuje rozvoj osobní odpovědnosti, schopnosti spolupracovat a respektovat práci druhých. Učí žáky organizovat si vlastní práci a činit rozhodnutí.

2. Environmentální výchova

- předmět klade důraz na ekologické myšlení, například při práci s přírodními materiály nebo péči o zahradu. Učí žáky odpovědnému vztahu k přírodním zdrojům.

3. Mediální výchova

- žáci se učí pracovat s návody, instrukcemi, a digitálními nástroji, které mohou podpořit jejich pracovní aktivity (např. využití technologií při pracovních činnostech).

4. Multikulturní výchova

- v rámci pracovních činností se mohou žáci seznamovat s různými řemeslnými a pracovními tradicemi, což podporuje rozvoj respektu k jiným kulturám a zvykům

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Ročník: 1

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
ČSP-3-1-01 vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	1. zvládne trhání, lepení, mačkání, stříhání, skládání a překládání	práce s papírem - trhání, lepení, mačkání, překládání, dokreslování šablon	
ČSP-3-1-02 pracuje podle slovního návodu a předlohy	1. zvládne práci s jednoduchými pomůckami	práce s textilem - stříhání, koláže dle návodu a předlohy	
		práce s přírodninami – sbírání, třídění, kombinování	
		práce s modelovací hmotou – hnětení, válení, předávání, ubírání, ohýbání, vyrývání, vykrajování	
ČSP-3-3-02 pečuje o nenáročné rostliny	1. zná základní potřeby a podmínky života rostlin	ošetřování rostlin, zalévání, kypření	OSV
ČSP-3-4-01 připraví tabuli pro jednoduché stolování	1. připraví stůl pro běžné stolování	jednoduchá úprava stolu	

Ročník: 2

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
ČSP-3-3-01 provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování	1. orientuje se v základních podmínkách pro pěstování (voda, vzduch, světlo)	pěstování rostlin, klíčení atd. pozorování přírody	EV
		péče a pěstování rostlin pokojových	

	2. zhodnotí výsledky pozorování přírody		
ČSP-3-4-02 chová se vhodně při stolování	1. dodržuje pravidla stolování	pravidla stolování	
ČSP-3-2-01 zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	1. dokáže dokončit práci	montáž stavebnic	

Ročník: 3

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
ČSP-3-1-01 vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	1 rozlišuje ohebnost, vláčnost, pružnost a tvrdost materiálu 2. vytvoří předmět	pracovní pomůcky a nástroje – funkce využití jednoduché pracovní operace a postupy	
ČSP-3-1-02 pracuje podle slovního návodu a předlohy	1. pracuje podle slovního návodu a předlohy	jednoduché pracovní operace a postupy	
ČSP-3-2-01 zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	1. vytvoří podle slovního návodu výrobek	práce s návodem, předlohou a jednoduchým náčrtem	
ČSP-3-3-01 provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování, které zaznamenává i s využitím digitálních technologií a zhodnotí je	1. vyjmenuje některé pokojové rostliny ve třídě 2. zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování	vytváření jednoduchého záznamu pozorování změn v přírodě pěstování pokojových rostlin	EV
ČSP-3-4-01 připraví tabuli pro jednoduché stolování	1. připraví stůl pro běžné stolování	jednoduchá úprava stolu – ubrus, prostírání, doplňky atd.	

Ročník: 4

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
--------------------------	------------	-------	------------------

<p>ČSP-5-1-01 vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. zvolí postup a pracovní operaci vzhledem k zamýšlenému výrobku 2. využije vlastní představivost při obměně vzorového výrobku 	<p>práce s papírem: překládání, skládání, stříhání, trhání, vystřihování, obkreslování šablon; skládanky, vystřihovánky</p>	
<p>ČSP-5-1-02 využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. z nabídky vybere prvek a techniku uplatňovanou v lidové tvorbě a použije ho ve své práci 2. zhotoví jednoduchý výrobek vztahující se k lidové tradici určitého místa/regionu 3. uvede příklady lidových řemesel 	<p>práce s textilem: navlečení nitě, uzlík, šití – přední a zadní steh, rozlišení rubu a líce tkaniny</p> <p>lidové zvyky, tradice a řemesla ukázky tkaní, drhání, batikování, modrotisk, vizovické pečivo, kraslice, práce se slámou aj.; užití některé z technik</p>	
<p>ČSP-5-1-03 volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. popíše vlastnosti základních materiálů, které jsou pro práci s nimi důležité 2. popíše účel běžně používaných pomůcek a nástrojů 3. z nabídky vybere vhodnou pomůcku a nástroj vzhledem k materiálu, se kterým pracuje 	<p>práce s přírodninami: sbírání, třídění, kombinování, spojování, propichování, navlékání, lisování, dotváření; rozlišování přírodních a umělých materiálů, určování vlastností různých materiálů</p>	<p>EV</p>
<p>ČSP-5-1-04 udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. udrží přehledný a uspořádaný pracovní prostor 2. dodrží zásady hygieny a bezpečnosti 3. na příkladech popíše, jak by postupoval v případě úrazu při práci s drobným materiálem 4. v modelové situaci ošetří drobné poranění 	<p>práce s drobným materiálem</p>	

<p>ČSP-5-2-01 provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. podle návodu provede montáž a demontáž jednoduchého objektu 2. použije různé díly stavebnice tak, aby byl výsledný objekt kompaktní 3. využije vlastní představivost při práci se stavebnicí 4. zorganizuje si a časově rozvrhne práci 	<p>návod a předloha stavebnice, s jednotlivé části a možnostmi užití</p>	
<p>ČSP-5-2-02 pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu i videonávodu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. rozumí pojmům, poznámkám na odkazové čáře, značkám a symbolům používaným v jednoduchých pracovních návodech a postupech 2. dodrží zadaný pracovní postup dle slovního návodu, předlohy, náčrtu 3. si zorganizuje a časově rozvrhne práci 	<p>vytváření vlastních plošných i prostorových kompozic ze stavebnicových prvků a volného materiálu</p>	
<p>ČSP-5-4-02 připraví samostatně jednoduchý pokrm</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. vybere vhodné potraviny 2. zvolí vhodné kuchyňské nádobí a další potřebné prostředky 3. podle receptu dodrží postup práce a časově si ho rozvrhne 4. představí a zhodnotí připravený pokrm 	<p>jednoduché pohoštění ze studené kuchyně</p>	

Ročník: 5

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
ČSP-5-1-03 volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu	<ol style="list-style-type: none"> 1. popíše vlastnosti základních materiálů, které jsou pro práci s nimi důležité 2. popíše účel běžně používaných pomůcek a nástrojů 3. z nabídky vybere vhodnou pomůcku a nástroj vzhledem k materiálu, se kterým pracuje 	vlastnosti materiálu, funkce a využití	
		pracovních pomůcek a nástrojů, jednoduché pracovní postupy	
		práce s papírem a kartonem	
		práce s přírodninami	
ČSP-5-3-01 provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování, které zaznamenává i s využitím digitálních technologií a zhodnotí je	<ol style="list-style-type: none"> 1. vypěstuje rostlinu ze semene nebo ze sazenice 2. založí jednoduchý pokus, na základě pozorování provede záznam růstu a vývoje rostliny 3. z výsledků pokusů a pozorování vysvětlí správný postup při pěstování rostliny 4. rozmnoží pokojové rostliny dělením trsů a řízkováním 	základní podmínky pro pěstování rostlin (zalévání, splachování listů, kypření, odstraňování odumřelých částí, přihnojování průmyslovými hnojivy, přesazování, rozmnožování řízkováním a dělením trsů	EV
ČSP-5-3-02 ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny	<ol style="list-style-type: none"> 1. vypěstuje vybranou rostlinu podle zadaných pokynů a pečuje o ni 2. naaranžuje řezanou květinu do vhodné nádoby a pečuje o ni 	pěstování rostlin ze semen v místnosti i na pozemku	
ČSP-5-3-03 volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní	<ol style="list-style-type: none"> 1. popíše účel běžně používaných pracovních pomůcek a nástrojů určených k pěstitelským pracím 2. vybere z nabídky nářadí, nádoby a další pomůcky potřebné pro zadanou činnost 	zahradnické nástroje, pomůcky a práce s nimi	

<p>ČSP-5-2-03 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. udrží přehledný a uspořádaný pracovní prostor 2. dodrží zásady hygieny a bezpečnosti 3. na příkladech popíše, jak by postupoval v případě úrazu při konstrukčních činnostech 4. v modelové situaci ošetří drobné poranění 	<p>jednoduché ošetření úrazu</p>	
<p>ČSP-5-3-04 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. udrží přehledný a uspořádaný pracovní prostor 2. dodrží zásady hygieny a bezpečnosti 3. na příkladech popíše, jak by postupoval v případě úrazu při pěstitelských činnostech 4. v modelové situaci ošetří drobné poranění 	<p>zásady hygieny a bezpečnosti práce první pomoc při úrazu</p>	
<p>ČSP-5-4-01 orientuje se v základním vybavení kuchyně</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. popíše základní vybavení kuchyně 2. popíše účel kuchyňského vybavení 	<p>základní vybavení kuchyně jednoduchá úprava stolu jednoduché pohoštění ze studené kuchyně</p>	
<p>ČSP-5-4-03 dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. prostře stůl k jednoduchému obědu 2. popíše nebo prakticky předvede vhodné stolování a společenské chování 3. zhlédne modelovou situaci, upozorní na nevhodné společenské chování a doporučí vhodný způsob chování a jednání 	<p>základní pravidla stolování a chování u stolu</p>	
		<p>základní hygienická pravidla při vaření</p>	

<p>ČSP-5-4-04 udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni</p>	<p>1. udrží přehledný a uspořádaný pracovní prostor 2. dodrží zásady hygieny a bezpečnosti 3. na příkladech popíše, jak by postupoval v případě úrazu při přípravě pokrmů 4. v modelové situaci ošetří drobné poranění</p>	<p>první pomoc při vaření</p>	
		<p>možné úrazy v kuchyni a jejich ošetření</p>	

Název vyučovacího předmětu: Tělesná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

- a) Obsahové vymezení:
- b) Časové vymezení:
- c) Organizační vymezení:
- d) Výchovné a vzdělávací strategie:

A) Obsahové vymezení

Tělesná výchova je zaměřena na rozvoj pohybových dovedností, fyzické kondice a zdravého životního stylu. Cílem je podpořit harmonický rozvoj tělesných schopností žáků, správné držení těla, koordinaci a spolupráci při sportovních aktivitách. Výuka zahrnuje pestré pohybové činnosti, které podporují zdraví, rozvíjejí týmovou spolupráci a vedou ke zodpovědnosti za své tělo.

Obsah tělesné výchovy zahrnuje:

1. Pohybové hry a soutěže-žáci jsou vedeni k rozvoji základních pohybových dovedností, jako je běh, skákání, házení a chytání, prostřednictvím her a soutěží.
2. Atletika- základy běhu, skoku a hodů, které vedou k rozvoji vytrvalosti, rychlosti a síly.
3. Gymnastika-rozvoj obratnosti, síly a koordinace pomocí gymnastických cvičení, jako jsou přemety, kotouly a balanční cvičení.
4. plavání-základy plaveckých stylů a bezpečnosti ve vodě.
5. Sportovní hry-žáci se seznamují s pravidly a technikami různých sportů, jako je fotbal, basketbal, házená, florbal, vybíjená apod.
6. Turistika a pohyb v přírodě-rozvoj pohybových dovedností a orientace v přírodním prostředí prostřednictvím výletů, turistických výprav a her venku.

7. Zdravotně zaměřená cvičení- základní relaxační a protahovací cviky, které podporují regeneraci těla a prevenci zranění.

B) Časové vymezení

1. až 5. ročník: 2 hodiny týdně.

C) Organizační vymezení

Výuka tělesné výchovy probíhá v tělocvičně, na školním hřišti, plaveckém bazénu, zimním a atletickém stadionu, nebo venku v přírodě.

Vyučovací hodiny mohou zahrnovat:

Frontální výuka-učitel předvádí správné techniky cvičení a sportovních her a dbá na bezpečnost žáků.

Skupinová práce-žáci spolupracují při týmových sportech, pohybových hrách a soutěžích.

Individuální práce-zaměřená na osobní zlepšení fyzické kondice, techniky a dovedností.

Projektová a tematická výuka-speciální sportovní akce, jako jsou olympiády, soutěže nebo školní výlety s pohybovým zaměřením.

D) Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení:

- žáci se učí analyzovat své pohybové schopnosti a uvědomují si význam pravidelného pohybu pro své zdraví. Rozvíjejí schopnost učit se novým pohybovým aktivitám, zlepšovat svou techniku a posilovat fyzickou kondici.

Kompetence k řešení problémů

- prostřednictvím sportovních her a soutěží se žáci učí řešit situace v reálném čase, hledat efektivní způsoby spolupráce s ostatními a přizpůsobovat svou taktiku dle potřeby.

Kompetence komunikativní

- tělesná výchova podporuje vzájemnou komunikaci při týmových sportech, kde je důležitá spolupráce, domluva a vedení spoluhráčů. Žáci se učí poskytovat a přijímat zpětnou vazbu.

Kompetence sociální a personální

- při sportovních aktivitách a hrách se žáci učí respektovat pravidla, spolupracovat, pomáhat si navzájem a přijímat odpovědnost za své chování. Týmové hry posilují jejich schopnost spolupracovat a řešit konflikty.

Kompetence občanské

- tělesná výchova podporuje u žáků respekt k fair play, pravidlům her a sportovního chování. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se chovali ohleduplně ke spoluhráčům i soupeřům a dbali na bezpečnost svou i ostatních.

Kompetence pracovní

- žáci se učí, jak správně využívat sportovní vybavení a dbát na jeho údržbu. Rozvíjejí si smysl pro zodpovědnost a osobní přístup k organizaci svého pohybového režimu.

Průřezová témata

1. Osobnostní a sociální výchova

- tělesná výchova přispívá k rozvoji sebedůvěry, sebepoznání a sebekontroly. Prostřednictvím pohybových aktivit žáci objevují své možnosti a limity, učí se zvládat emoce, spolupracovat a komunikovat s ostatními. Učí se také přijímat úspěch i neúspěch.

2. Multikulturní výchova

- prostřednictvím sportovních her z různých kultur a národů se žáci učí respektovat odlišné sportovní tradice. Mohou se seznamovat s pravidly a hrami z jiných kultur, což podporuje toleranci a otevřenost vůči rozmanitosti.

3. Environmentální výchova

- pohyb v přírodním prostředí, turistika, výlety a venkovní hry rozvíjejí vztah žáků k přírodě. Žáci se učí respektovat přírodu, dodržovat zásady ekologického chování při pobytu venku a chápat význam pohybu v přírodě pro zdravý životní styl.

4. Mediální výchova

- využití mediálních zdrojů (např. videa s ukázkami správných technik, online sportovní tréninky) přispívá k rozvoji schopnosti žáků analyzovat pohyb a využívat moderní technologie pro zlepšení své fyzické kondice. Žáci se mohou učit rozlišovat mezi zdravým sportováním a mediálními stereotypy o tělesné dokonalosti.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Ročník: 1

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	1. dovede se samostatně převléct do cvičebního úboru a umýt se	vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity	OSV
TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	1. spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	vytváření pozitivního vztahu žáků k pohybovým aktivitám příprava organismu – před pohybovou činností	VDO
TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	1. zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	akrobacie - kotoul vpřed a vzad kladinka - chůze s (bez) dopomoci běh - rychlý běh na 20-60m motivovaný běh v terénu do 10 min. (běh prokládaný chůzí, souvislý běh podle úrovně žáka) - základy nízkého a polovysokého startu skok do dálky - z místa a z rozběhu hod míčkem - z místa	
TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích	1. vyjádří jednoduchou melodii, rytmus a hlasitost doprovodu pohybem	základy estetického pohybu (chůze, poskoky, pohyby) soustředění na hudební a rytmický doprovod, vnímání a prožívání rytmu,	
TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích	1. zvládá základní způsoby házení a chytání míče přiměřeně svým schopnostem a snaží se o zlepšení	základní pojmy spojené s osvojovanými činnostmi držení míče jednoruč a obouruč manipulace s míčem, přihrávky	

TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích	1. pomáhá organizovat nenáročné pohybové hry za pomoci učitele	základní pravidla a povely	
		hry soutěživé, bojové, kontaktní,	
		pro rozvoj pohybové představitosti aj.	
TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci	1. užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence (pasivně)	základní názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky	
		základní organizace prostoru a činností ve známém prostředí, výběr sportovní výstroje a výzbroje pro danou činnost, využití předmětů denní potřeby k pohybovým hrám, názvy používaného nářadí a náčiní, jeho příprava a úklid	

Ročník: 2

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	1. zvládá základní držení těla v pohybu	základy gymnastiky	
TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	1. umí hrát se spolužáky pohybovou hru	základy sportovních her	VDO
		manipulace s míčem jednoruč a obouruč	
		spolupráce ve hře	
		plavání	
		hod míčkem	
		hry ve dvojicích a ve skupinách	

TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích	1. respektuje při pohybových činnostech ostatní děti	spolupráce ve družstvech	
		závodivé hry	
TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy	1. uvědomuje si možná nebezpečí při pohybových činnostech a snaží se jim předcházet	hygiena při tělesné výchově - vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity	
		předcházení úrazům při hrách, základní bezpečnostní pravidlo při gymnastickém cvičení, atletických činnostech, při plavání a bruslení	
TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci	1. užívá osvojené tělocvičné názvosloví na úrovni cvičence	organizace prostoru a činností	
		zásady jednání a chování fair play	

Ročník: 3

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	1. uvědomuje si význam pohybu pro zdraví	význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu	
		plavání - plavecká škola Delfin	
TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	1. zvládá základní prvky techniky atletiky - běhu, hodů míčkem a skoku do dálky, sportovní hry 2. zvládá základy gymnastiky	základy gymnastiky - průpravná kompenzační cvičení - akrobacie - kotoul vpřed a vzad	
		základy atletiky - rychlý a vytrvalý běh - skok daleký (spojení rozběhu a odrazu) - hod míčkem z místa a z rozběhu	
		základy sportovních her - manipulace s míčem jednoruč	

		a obouruč - průpravné hry - spolupráce ve hře	
TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy	1. uvědomuje si možná nebezpečí při pohybových činnostech a snaží se jim předcházet	vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity základní zásady hygieny při pohybu v plaveckém bazénu	
TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci	1. užívá osvojené tělocvičné názvosloví na úrovni cvičence	základní tělovýchovné pojmy, smluvené prvky, signály zásady jednání a chování fair play	VDO

Ročník: 4

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
TV-5-1-01 podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti, sleduje změny i s využitím digitálních technologií	1. denně se účastní (v režimu školy) pohybových aktivit se střední nebo vyšší intenzitou zatížení a usiluje o to, aby se těmto aktivitám věnoval alespoň jednu hodinu denně 2. ve svých pohybových aktivitách uplatňuje činnosti pozitivně ovlivňující zdravotně orientovanou zdatnost (aerobní zdatnost, svalovou sílu, svalovou vytrvalost, pohyblivost, 3. udržuje dobrou úroveň své tělesné zdatnosti	pohybové aktivity	
TV-5-1-02 zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti	1. vyjmenuje hlavní znaky vadného držení těla 2. pojmenuje (ukáže na obrázku,	cvičení během dne, rytmické a kondiční formy napínací a protahovací cvičení uklidnění po zátěži	

s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením	na spolužákovi, na sobě) hlavní svalové skupiny, které je třeba posilovat a které protahovat 3. ve svém pohybovém režimu uplatňuje protahovací, posilovací a relaxační cvičení 4. zná protahovací a napínací cviky, cviky pro zahřátí a uvolnění		
TV-5-1-03 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her	1. zvládá pohybové hry, základy gymnastiky, rytmické a kondiční formy cvičení, průpravné úpoly, základy atletiky, základy sportovních her, základy plavání 2. uplatňuje základní dovednosti spojené s pobytem v přírodě 3. vytváří varianty jednoduchých pohybových her	pohybové hry, gymnastika, atletika, rytmické a kondiční formy cvičení, průpravné úpoly, sportovní hry, plavání různé pohybové dovednosti pohybové hry základy gymnastiky (akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí)	
TV-5-1-04 uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka	1. používá oblečení a obuv vhodnou pro dané pohybové aktivity 2. po ukončení pohybových aktivit dbá na osobní hygienu 3. dodržuje pravidla bezpečnosti podle příslušného prostředí (hřiště, bazén, kluziště apod.) a činnosti 4. předvede v modelové situaci přivolání první pomoci a správnou komunikaci s operátorem	bezpečnost při pohybových činnostech bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek první pomoc v podmínkách TV	

	5. poskytnete první pomoc při drobných poraněních		
TV-5-1-05 jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti	1. ukáže spolužákovi např. základní postoj při míčových hrách, správné držení míče, hokejky, pálky a opraví případné chyby u spolužáka 2. svými slovy zhodnotí spolužákovo provedení vybrané pohybové dovednosti 3. upraví svou pohybovou činnost na základě učitelova pokynu	rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu	
TV-5-1-06 jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví	1. vysvětlí podstatu chování fair play 2. svým chováním dává najevo, že přijímá porážku v soutěži 3. vysvětlí základní pravidla vybraných pohybových nebo sportovních her 4. podílí se na řízení utkání či soutěže 5. upraví pravidla vybrané hry tak, aby byla vhodná pro příslušné prostředí 6. při pohybových aktivitách bere ohled na rozdíly mezi chlapci a děvčaty	zásady jednání a chování-fair play olympijské ideály a symboly	VDO
		pravidla her a soutěží	
		základy sportovních her pohybové hry s různým zaměřením	
TV-5-1-07 užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení	1. předvede několik jednoduchých cviků a označí je tělocvičným názvoslovím 2. předvede pohybovou činnost podle předloženého nákresu	smluvené signály a povely organizace při TV osvojování různých činností	

	3. předvede jednoduchou pohybovou dovednost podle předloženého popisu cvičení		
TV-5-1-09 změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky i s použitím digitálních technologií	<p>1. změří, zapíše a vyhodnotí spolužákův výkon v konkrétní osvojované pohybové dovednosti (v jiných pohybových aktivitách)</p> <p>2. přiměřeně ohodnotí na desetistupňové škále pohybovou sestavu spolužáka</p> <p>3. změří svůj pohybový výkon v testech zdatnosti</p> <p>4. zhodnotí vývoj své zdatnosti, posoudí, zda své výkony zlepšil nebo zhoršil</p>	<p>základy atletiky (rychlý běh, vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem)</p> <p>měření výkonů, základní pohybové testy</p> <p>měření a posuzování pohybových dovedností</p>	
TV-5-1-01 podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti	dbá na správné držení těla při různých činnostech i provádění cviků, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti	význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu před pohybovou činností	

Ročník: 5

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
TV-5-1-01 podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti	<p>1. se denně účastní (v režimu školy) pohybových aktivit se střední nebo vyšší intenzitou zatížení a usiluje o to, aby se těmto aktivitám věnoval alespoň jednu hodinu denně</p> <p>2. uvede základní ukazatele tělesné zdatnosti a příklady jejich rozvoje</p> <p>3. ve svých pohybových aktivitách uplatňuje činnosti pozitivně ovlivňující zdravotně orientovanou zdatnost (aerobní zdatnost, svalovou sílu, svalovou vytrvalost, pohyblivost,</p> <p>4. (s pomocí dospělých) pravidelně sleduje ukazatele své tělesné zdatnosti a jejich vývoj</p> <p>5. udržuje dobrou úroveň své tělesné zdatnosti</p> <p>zná protahovací a napínací cviky, cviky pro zahřátí a uvolnění</p>	<p>cvičení během dne, rytmické a kondiční formy</p> <p>cvičení pro děti - tanečky, základy estetického pohybu</p> <p>napínací a protahovací cvičení</p> <p>vyrovnávací cvičení</p> <p>základy gymnastiky (akrobacie, cvičení s náčiním a náradí)</p>	
TV-5-1-03 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her	<p>1. zvládá pohybové hry, základy gymnastiky, rytmické a kondiční formy cvičení, průpravné úpoly, základy atletiky, základy sportovních her, základy plavání</p> <p>2. uplatňuje základní dovednosti spojené s pobytem v přírodě</p>	<p>pohybové hry, gymnastika, atletika, rytmické a kondiční formy cvičení, průpravné úpoly, sportovní hry, plavání</p>	

	3. vytváří varianty jednoduchých pohybových her		
TV-5-1-08 zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy	<ol style="list-style-type: none"> 1. sestaví propozice jednoduché třídní soutěže 2. zorganizuje nebo spoluorganizuje v rámci třídy jednoduchou sportovní soutěž nebo nacvičí se spolužáky jednoduchou pohybovou skladbu 3. navrhne jednoduchou pohybovou hru v rámci vycházky, školního výletu, exkurze či pobytu v přírodě 	pohybové činnosti	
TV-5-1-09 změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky	<ol style="list-style-type: none"> 1. změří, zapíše a vyhodnotí spolužákův výkon v konkrétní osvojované pohybové dovednosti (v jiných pohybových aktivitách) 2. přiměřeně ohodnotí na desetistupňové škále pohybovou sestavu spolužáka 3. změří svůj pohybový výkon v testech zdatnosti 4. zhodnotí vývoj své zdatnosti, posoudí, zda své výkony zlepšil nebo zhoršil 	základy atletiky (rychlý běh, vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem)	
TV-5-1-10 orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně	<ol style="list-style-type: none"> 1. vyhledá záznamy o sportovních akcích ve škole, v informačních zdrojích obce či v místních médiích 2. vyhledá na internetu školní stránky a orientuje se v sekci 	zdroje informací o pohybových činnostech místní tělovýchovné spolky	

<p>získá potřebné informace i v digitálním prostředí</p>	<p>věnované sportu a pohybovým aktivitám 3. vyhledá informace o konané sportovní akci a referuje o jejím průběhu 4. připraví základní údaje o výsledcích sportovní akce pro školní časopis</p>		
--	--	--	--

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

- a) Obsahové vymezení:
- b) Časové vymezení:
- c) Organizační vymezení:
- d) Výchovné a vzdělávací strategie:

A) Obsahové vymezení

Výtvarná výchova je zaměřena na rozvoj estetického vnímání, tvořivosti a schopnosti vyjadřovat myšlenky, pocity a názory prostřednictvím různých výtvarných technik. Žáci se učí pracovat s barvami, liniemi, tvary a materiály, přičemž objevují možnosti výtvarného vyjádření ve dvou- i trojrozměrných formách. Důraz je kladen na rozvoj fantazie, schopnost experimentovat a vyjadřovat své osobní vnímání světa.

Obsah výtvarné výchovy zahrnuje:

1. Kresba a malba-práce s různými výtvarnými nástroji (tužka, pastel, akvarel, tempery apod.), rozvoj představivosti a schopnosti vyjádřit své pocity a zážitky na papíře.
2. Grafiky-základní techniky grafiky, jako jsou otisky
3. Modelování a práce s hlinou-tvoření trojrozměrných objektů z hlíny, papíru a dalších materiálů, rozvoj prostorového vnímání.
4. Koláž-spojování různých materiálů a jejich využití k vyjádření myšlenky, práce s papírem, látkami, přírodními materiály a nalezenými objekty.
5. Výtvarné kompozice a design-práce na návrzích a plánování výtvarných projektů, schopnost vytvářet harmonické a originální kompozice.
6. Výtvarné hry a experimenty-podpora fantazie a tvořivosti prostřednictvím netradičních výtvarných technik a materiálů.

B) Časové vymezení

C) Organizační vymezení

Výuka probíhá ve třídě nebo venku. Výuka zahrnuje:

Frontální výuku-učitel předvádí techniky, seznamuje žáky s výtvarným zadáním a vede je v procesu tvorby.

Individuální práce-žáci pracují na vlastních výtvarných projektech, přičemž respektují své osobní tempo a styl.

Skupinová práce-některé výtvarné projekty, jako jsou nástěnky nebo týmové práce, probíhají ve skupinách, kde se žáci učí spolupracovat.

Projektová výuka-dlouhodobé výtvarné projekty a tématické výstavy, které zahrnují kombinaci různých výtvarných technik a disciplín.

D) Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- žáci se učí rozvíjet své výtvarné dovednosti, získávají zkušenosti s různými technikami a učí se reflektovat své práce. Prostřednictvím zpětné vazby si uvědomují své pokroky a možnosti zlepšení.

Kompetence k řešení problémů

- výtvarná výchova podporuje schopnost najít různá řešení výtvarných úkolů, experimentovat s materiály a technikami, a tím rozvíjet kreativní myšlení.

Kompetence komunikativní

- žáci se učí vyjadřovat své myšlenky a pocity prostřednictvím výtvarného projevu. Sdílení své práce a názorů s ostatními podporuje komunikaci, reflexi a schopnost interpretace výtvarných děl.

Kompetence sociální a personální

- výtvarné projekty v týmech rozvíjejí schopnost spolupracovat, respektovat názory ostatních a přispívat k společnému dílu. Žáci se učí respektovat rozdíly ve výtvarném projevu a rozvíjet vlastní estetické cítění.

Kompetence občanské

- prostřednictvím výtvarné tvorby se žáci učí respektovat kulturní dědictví, chránit veřejný prostor a vnímat význam umění pro společnost. Zapojují se do školních výstav a veřejných prezentací svých prací.

Kompetence pracovní

- žáci jsou vedeni k pečlivé práci s výtvarnými materiály a nástroji, dodržují zásady bezpečnosti a hygieny při práci. Učí se plánovat svou práci a dokončovat projekty v časovém horizontu.

Průřezová témata:

1. Osobnostní a sociální výchova

- výtvarná výchova rozvíjí kreativitu, sebedůvěru a schopnost sebevyjádření. Prostřednictvím výtvarné tvorby se žáci učí spolupracovat, řešit problémy a zvládat emoční napětí.

2. Multikulturní výchova

- výtvarná výchova poskytuje prostor k seznámení s uměním různých kultur a národů. Žáci se učí respektovat kulturní odlišnosti, chápat význam uměleckých děl v různých kulturách a inspirovat se jimi.

3. Mediální výchova

- žáci se učí vnímat umění jako součást vizuální kultury a rozvíjejí schopnost kriticky interpretovat mediální obrazy. Pracují s výtvarnými prostředky, které se často objevují v médiích (např. fotografie, grafický design), a učí se je tvořit i analyzovat.

4. Environmentální výchova

- výtvarná výchova podporuje využívání recyklovatelných materiálů a učí žáky o vztahu mezi uměním a přírodou. Žáci se mohou inspirovat přírodními motivy, zapojit do tvorby environmentálně laděných projektů a přemýšlet o vlivu umění na životní prostředí.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Ročník: 1

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	1. zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu	rozvoj představivosti a fantazie na základě vlastního prožitku	OSV
		výtvarné vyjádření živé a neživé přírody	
		ilustrátoři dětských knih	
		vizuálně obrazná vyjádření - typy (malba, kresba, loutky a hračky, ilustrace textů)	

Ročník: 2

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
VV-3-1-03 vnímání události různými smysly a vizuálně a vizuálně je vyjadřuje	1. řeší přiměřené úkoly v plošných i prostorových pracích	barevný kontrast a harmonie	
		práce s barvou: různé druhy barev, hustota a odstín	
		využívání různých druhů linie: rovnoběžnost a křížení, hustota a šířka	
		práce s plastickým materiálem, plošné i prostorové vyjádření	
VV-3-1-01 rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	1. uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům	práce s přírodninami, textilem, semeny	
		Výtvarné vyjádření živé a neživé přírody linie, kresba, funkce ilustrací, jejich výrazových prostředků ke skutečnosti na základě vlastního prožitku např. podle vyprávění, stavby, shlédnutí divadla	

Ročník: 3

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	1. využívá základní klasifikaci barev, chápe výrazové vlastnosti barev	prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostí a barevné kvality, textury	
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	1. vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly	
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	1. uplatňuje při práci představivost a fantazii	umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film	MV
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	1. seznamuje se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství, architektura)	typy vizuálně obrazných vyjádření	

Ročník: 4

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
<p>VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností</p>	<p>1. si vybere z nabídky prostředky, kterými by chtěl vyjádřit své pocity a představy, a vysvětlí, proč si právě tyto prostředky vybral</p>	<p>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p>	
		<p>manipulace s objekty</p>	
		<p>pohyb těla a jeho umístění v prostoru</p>	
	<p>2. je vybaven základními dovednosti k tomu, aby využíval obvyklých prostředků výtvarné tvorby (kresby, malby, modelování, prostorového vytváření) i prostředků experimentálně kombinovaných k vyjádření svých smyslových pocitů, představ, myšlenek a zkušeností</p> <p>3. porovná vyjádření svých zkušeností s vyjádřením spolužáků a zjistí podobnosti a odlišnosti v pocitech a představách, které objevil</p> <p>4. vybere z nabídky uměleckých výtvarných děl ta, která jsou blízká jeho zkušenostem, a ta, o kterých si myslí, že by zaujala lidi v jeho blízkém okolí (rodiče, sourozence, prarodiče, kamarády, učitele) a svůj výběr zdůvodní</p> <p>5. uspořádá předměty v interiéru, ve kterém se nachází, tak, aby</p>	<p>akční tvar malby a kresby</p>	

	odpovídal jeho zamýšleným potřebám (prostor pro tělesný pohyb, pro odpočinek, pro soustředění), nebo pocitům (fantazijní prostor, tvarová a barevná harmonizace prostoru)		
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	<ol style="list-style-type: none"> 1. rozpozná kresbu, malbu, fotografii, prostorové objekty, architekturu; popíše, v čem spatřuje nápadné rozdíly 2. rozpozná světlostní a barevný kontrast a ve své tvorbě jej uplatní 3. v kresbě, malbě i prostorové tvorbě projevuje schopnost porovnávat vztahy obrazových objektů a elementů (například: rozdílnost a podobnost tvarů, jejich velikost, vzájemnou polohu, světlostní a barevné vztahy) 	typy vizuálně obrazných vyjádření hodnocení vlastní tvorby a tvorby svých spolužáků přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	

<p>VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. si vybere z nabídky prostředky, kterými by chtěl vyjádřit své pocity a představy, a vysvětlí, proč si právě tyto prostředky vybral 2. je vybaven základními dovednostmi k tomu, aby využíval obvyklých prostředků výtvarné tvorby (kresby, malby, modelování, prostorového vytváření) i prostředků experimentálně kombinovaných k vyjádření svých smyslových pocitů, představ, myšlenek a zkušeností 3. porovná vyjádření svých zkušeností s vyjádřením spolužáků a zjistí podobnosti a odlišnosti v pocitech a představách, které objevil 4. vybere z nabídky uměleckých výtvarných děl ta, která jsou blízká jeho zkušenostem, a ta, o kterých si myslí, že by zaujala lidi v jeho blízkém okolí (rodiče, sourozence, prarodiče, kamarády, učitele) a svůj výběr zdůvodní 5. uspořádá předměty v interiéru, ve kterém se nachází, tak, aby odpovídal jeho zamýšleným potřebám (prostor pro tělesný pohyb, pro odpočinek, pro 	<p>hračky, objekty, ilustrace textů, volná tvorba skulptura, plastika</p>	
---	---	---	--

	soustředění), nebo pocitům (fantazijní prostor, tvarová a barevná harmonizace prostoru)		
--	---	--	--

Ročník: 5

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	1. si uvědomuje rozdílnost svého vnímání podle toho, jaký smysl zapojí (zrak, sluch, hmat); vnímání různými smysly využije podle svého uvážení ve své tvorbě 2. rozlišuje, co ve výsledcích jeho tvorby vychází z jeho představ	kombinace a proměny prvků vizuálně obrazného vyjádření v ploše, objemu a prostoru	

	<p>a fantazie a co z jeho smyslových vjemů</p> <p>3. nalezne a pojmenuje podněty (z každodenního života, ale i z vybraných uměleckých výtvarných děl), které působí převážně na jiné smysly, než je zrak</p> <p>4. převede sluchové a hmatové vjemy do vizuálního vyjádření v ploše, objemu a prostoru</p>		
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky	<p>1. porovná, zda prostředky, které využil ve vlastní tvorbě, se odlišují od prostředků využitých v dílech spolužáků či dalších autorů; nalezené rozdíly pojmenuje</p> <p>2. porovná a objasní, zda a v čem se výsledky jeho tvorby odlišují od výsledků tvorby jeho spolužáků</p> <p>3. ve své tvorbě experimentuje s dosud nevyzkoušenými vizuálními prostředky a postupy</p>	<p>uplatnění spontaneity</p> <p>hledání nových kontextů</p>	
		<p>volba vhodných prostředků k danému námětu,</p>	
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace; postupně si vytváří digitální portfolio vlastní tvorby a digitální databanku různých inspiračních zdrojů	<p>1. sdělí, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu</p> <p>2. přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace</p> <p>3. vybere si interpretaci, která je pro něj zajímavá a podnětná</p>	<p>výtvarná výpověď hodnocení, zdůvodnění a obhájení</p>	MV
		<p>vyjádření se k tvorbě vlastní i ostatních</p> <p>komunikace se spolužáky, rodinnými příslušníky</p>	
		<p>vhodnost užití obrazových znakových prostředků pro dosažení konkrétních účinků v komunikaci</p>	

VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	1. vybere, uspořádá a představí výsledky své práce (vytvořených, vybraných či upravených vizuálně obrazných vyjádření) 2. popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval 3. připraví jednoduchou prezentaci prací (vizuálních obrazných vyjádření) svých spolužáků	nové kontexty pro uplatnění samostatně vytvořených i přejatých obrazových znaků	
		tolerance k rozdílným způsobům výtvarných vyjádření	
		vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření	
		vlastní portfolio	
		beseda o výtvarnících a ilustrátorech	