Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

a) Obsahové vymezení:
b) Časové vymezení:
c) Organizační vymezení:
d) Výchovné a vzdělávací strategie:

A) Obsahové vymezení

Hudební výchova je zaměřena na rozvoj hudebních dovedností, citlivosti a estetického vnímání žáků. Pomáhá dětem rozvíjet jejich hudební sluch, rytmus a hudební paměť prostřednictvím aktivního zapojení do hudby – zpěvu, poslechu, hry na jednoduché hudební nástroje a pohybového vyjádření.

Hlavní obsahové složky

1. Zpěv a hlasová výchova-rozvoj pěveckých dovedností, správného dýchání a artikulace, interpretace jednoduchých písní a lidových melodií.
2. Rytmická a melodická cvičení-rozvoj schopnosti udržet rytmus a melodii, využívání základních rytmických a melodických prvků.
3. Hra na hudební nástroje – hra na jednoduché nástroje (např. rytmické nástroje, flétny), rozvoj koordinace a hudebního cítění.
4. Hudební teorie a poslech – seznámení se s hudebními pojmy (tempo, dynamika, rytmus), rozpoznávání různých hudebních žánrů, poslech skladeb a jejich rozbor.
5. Hudba v pohybu-využití hudby při pohybových hrách, tanec a rytmická improvizace.

B) Časové vymezení

1. ročník - 5. ročník: 1 hodina týdně.

C) Organizační vymezení

Výuka hudební výchovy probíhá v učebně, která umožňuje aktivní zapojení žáků do zpěvu, hry na nástroje a pohybu. Výuka se odehrává formou frontální výuky a skupinové práce, kde jsou zapojeni všichni žáci.

Hlavní organizační formy:
Frontální výuka-učitel vede třídu při zpěvu písní, vysvětluje základní hudební pojmy, vede rytmická cvičení a koordinuje poslechové aktivity.
Skupinová práce-žáci spolupracují ve skupinách při hře na nástroje, zpěvu nebo tvorbě jednoduchých hudebních projektů.
Individuální aktivity-každý žák pracuje na svých pěveckých a rytmických dovednostech.
Pohybové a dramatické aktivity-hudební výchova často obsahuje i pohybová a dramatická vyjádření

D) Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení ○ učitelé vedou žáky k aktivnímu zapojení do hudebních aktivit, podporují je v objevování různých hudebních stylů a technik. Žáci rozvíjejí schopnost reflektovat svůj hudební výkon, učí se vnímat své pokroky a pracovat na zlepšení.

Kompetence k řešení problémů ○ žáci jsou vedeni k tomu, aby řešili hudební výzvy, např. sladění zpěvu ve skupině, udržení rytmu, přizpůsobení tempa či dynamiky hudební skladby. Učí se improvizovat a hledat kreativní řešení při hudebních aktivitách.

Kompetence komunikativní ○ prostřednictvím zpěvu, hry na nástroje a hudebního vyjádření jsou žáci vedeni k jasné a srozumitelné komunikaci. Učí se naslouchat ostatním a sdílet své hudební zážitky a zkušenosti ve skupině.

Kompetence sociální a personální ○ žáci pracují ve skupinách, kde se učí respektovat názory ostatních, spolupracovat při hudební interpretaci a podporovat se navzájem. Hudební aktivity podporují vzájemnou spolupráci a pomáhají budovat pozitivní třídní klima.

Kompetence občanské

- hudební výchova rozvíjí u žáků cit pro kulturu, respekt k hudebním tradicím a různorodým hudebním stylům. Žáci se učí ocenit kulturní dědictví, respektovat pravidla společného vystoupení a pečovat o hudební nástroje a vybavení.

Kompetence pracovní: učitelé vedou žáky k tomu, aby si uvědomovali důležitost pečlivosti a soustředění při hudebních aktivitách. Učí se plánovat a organizovat své hudební činnosti, respektovat pravidla a dbát na bezpečné používání hudebních nástrojů.

Průřezová témata:

1.Osobnostní a sociální výchova ○ rozvíjí emocionální vnímání, schopnost sebevyjádření a empatii. Prostřednictvím společného zpěvu, hry na nástroje a poslechu hudby se žáci učí vzájemné spolupráci, toleranci a respektu k výkonům ostatních. Hudba poskytuje prostor k sebepoznání a rozvíjí osobní odpovědnost v rámci společné práce (např. při skupinových hudebních projektech nebo vystoupeních).

2. Multikulturní výchova ○ prostřednictvím hudební výchovy žáci poznávají hudební kultury a tradice různých národů. Poslech světové hudby a seznámení s různými hudebními žánry, etnickými písněmi či nástroji podporuje kulturní rozmanitost a učí žáky respektovat odlišnosti.

3. Mediální výchova ○ hudební výchova vede žáky k pochopení role médií v oblasti hudby. Při poslechu a analýze hudby z různých médií (rádio, internet, televize) se žáci učí kritickému poslechu a rozvíjejí schopnost analyzovat hudební obsah. Žáci se také seznamují s tím, jak hudba ovlivňuje média a společnost, a jak lze média využít pro hudební tvorbu a sdílení.

4. Environmentální výchova ○ hudební výchova může být propojena s environmentálními tématy např. při tvoření hudby inspirované přírodou (zvuky zvířat, přírodních jevů). Důraz může být kladen na využívání recyklovatelných materiálů pro výrobu hudebních nástrojů nebo na reflexi toho, jak hudba může podpořit povědomí o ochraně přírody (např. písně s ekologickou tematikou).

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Ročník: 1

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
HV-3-1-01 zpívá v jednohlase	1. zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty	osvojení si 5 nových písní	MV – Vnímání autora mediálních sdělení (uplatnění výrazových prostředků v hudbě a tanci) MKV – Lidské vztahy (mezilidské vztahy v lidové písni)
		zásady hlasové hygieny	
		intonace	
		rytmus	
		zpěv ve skupině s oporou učitelova hlasu nebo nástroje	
		nota celá	
		notová osnova	
		první seznámení s houslovým klíčem	

Ročník: 2

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	1. spojuje hudbu a rytmus s pohybem	rytmická cvičení, rytmizace textů	
		práce nejméně se 3 hudebně pohybovými hrami	
		hra na tělo, vzestupná a sestupná řada	
		pohybové vyjádření hudebního výrazu a nálady (tempo, dynamika) prvky tanečního pohybu držení ve dvojici	
HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	1. doprovází jednoduché písně na Orffovy nástroje	10 písní	

HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	1. využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	zpěv - sólo, skupiny, sbor	MKV- Etnický původ- rytmy z jiných států
		správná artikulace	
		hlasová hygiena	
		houslový klíč	
		noty: celá, půlová, čtvrťová,	
		grafické znázornění vzestupné sestupné melodie práce s dětským instrumentářem a improvizovanými nástroji	

Ročník: 3

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	1. rozpozná v jednoduché hudbě vybrané hudební nástroje	práce s nejméně 4 poslechovými skladbami	
		seznámení se s dalšími hudebními nástroji	
		hudební rytmus	
		rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace	
HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	1. rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu	
		kánon	
		hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardu apod.	
		taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance	

		pohybové vyjádření hudby a reakce na orientace v prostoru - utváření pohybové	
		hra na hudební nástroje - reprodukce motivu	
HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	1. rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	lidová píseň a píseň vytvořená skladatelem;	MV - Vnímání autora mediálních sdělení
		písně pro děti, populární písně pro děti	
		změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků, paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách	

Ročník: 4

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	1. píseň či melodii zahraje, zazpívá či ji pohybově ztvární 2. zahraje jednoduchý doprovod (rytmické ostinato, prodlevu, tóny harmonických funkcí)	pěvecký a mluvní projev - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu	OSV – Sebepoznání a sebepojetí, Psychohygiena
		hudební rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	
		dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.	
		intonace, vokální improvizace - diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. A spodního V. stupně apod.),	
		grafický záznam vokální hudby - čtení a zápis rytmického schématu písně	

		rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akceptace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva)	
		taktování, pohybový doprovod znějící hudby - dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance	
		kvality tónů - délka, síla, barva, výška	
HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	1.zazpívá při sólovém i společném zpěvu vybranou lidovou píseň 2.dodržuje zásady hlasové hygieny a využije získané pěvecké dovednosti (nasazení tónu, dechová opora, odpovídající dynamika) 3.se orientuje v notovém/grafickém záznamu písně	hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardu apod.	MV – Vnímání autora mediálních sdělení

HV-5-1-03 využívá nástroje či vybrané hudební aplikace k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	1. rozpozná na základě poslechu i zobrazení jednotlivých nástrojů základní skupiny hudebních nástrojů (bicí, strunné, dechové) 2. vybere z nabídky hudebních nástrojů nástroje vhodné pro doprovod určené písně 3.zahraje úryvek zvolené písně či skladby 4.využije grafický/notový záznam k interpretaci/reprodukci 5. doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje	hudební nástroje	OSV - Kooperace a kompetice
		hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj,	
		hudební styly a žánry - hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.	
		interpretace hudby - slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)	

Ročník: 5

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby v její zvukové, případně i digitálně vizualizované podobě	1. rozpozná a popíše základní znaky malé písňové formy, ronda, variace 2. určí hudební formu vybrané ukázky	písně a skladby	MV – Fungování a vliv médií ve společnosti

HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	1.vybere ze znějících hudebních ukázek skladby s dominujícím hudebním vyjadřovacím prostředkem (rytmus, melodie, barva) 2.poukáže ve znějící ukázce na místo, v němž dojde k výrazné změně tempa, rytmu, dynamiky	rozlišování hudby polyfonní a homofonní,	MKV – Kulturní diferenciace OSV – Mezilidské vztahy MV - Vnímání autora mediálních sdělení
HV-5-1-05 vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	1.vytvoří na základě rytmického půdorysu či tónového materiálu písně jednoduchou předehru, mezihru či dohru (zopakováním části melodie písně, rytmickou figurou vycházející z písně apod.) 2.vytvoří k zahranému či zpívanému předvětí rytmické nebo melodické závětí 3.zrytmizuje či zmelodizuje jednoduché říkadlo	práce s poslechovými skladbami hra na nástroj	
HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	1.reaguje na znějící hudbu odpovídajícím pohybem 2.předvede ukázku tanečních kroků u známých tanečních písní (mazurka, polka) 3.předvede pohyb (pochodový krok, poskok, přeměnný krok, přísunný krok) na základě rytmického schématu písně	pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků orientace v prostoru - utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách	

Název vyučovacího předmětu: Člověk a svět práce-Pracovní činnosti

Charakteristika vyučovacího předmětu

a) Obsahové vymezení:
b) Časové vymezení:
c) Organizační vymezení:
d) Výchovné a vzdělávací strategie:

A) Obsahové vymezení

Člověk a svět práce je zaměřen na rozvoj manuálních dovedností, pracovních návyků a praktických zkušeností žáků. Cílem je rozvíjet u žáků dovednosti, které mohou uplatnit v běžném životě, a podpořit jejich tvořivost, samostatnost a zodpovědnost.

B) Časové vymezení

1. až 5. ročník: 1 hodina týdně.

C) Organizační vymezení

Výuka probíhá ve třídách nebo venku (např. zahrada). Organizace výuky může zahrnovat:
Frontální výuka-učitel vysvětluje postupy a techniky, seznamuje žáky s nástroji a materiály, dohlíží na dodržování bezpečnosti při práci.
Skupinová práce-žáci spolupracují na složitějších úkolech (např. výroba větších výrobků, úprava prostředí ve škole, péče o zahradu).
Individuální práci-žáci pracují samostatně na menších úkolech dle svých schopností a zájmů.
Praktické činnosti-výuka často probíhá formou praktických činností a projektů, které vyžadují samostatnost a tvořivost.

D) Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- žáci se učí plánovat své činnosti, postupovat dle návodů a instrukcí, zpracovávat materiály a organizovat si práci. Rozvíjejí schopnost učit se novým pracovním postupům a aplikovat je v praxi.

Kompetence k řešení problémů

- při práci s různými materiály a nástroji se žáci učí řešit technické problémy, přizpůsobovat pracovní postupy a hledat alternativní řešení, pokud čelí překážkám nebo neúspěchu.

Kompetence komunikativní

- výuka podporuje vzájemnou komunikaci při skupinové práci, žáci se učí prezentovat své výrobky, popisovat pracovní postupy a sdílet své nápady s ostatními.

Kompetence sociální a personální ○ pracovní činnosti rozvíjejí spolupráci ve skupině, učí žáky rozdělit si práci, spolupracovat na společných projektech a pomáhat si navzájem. Důraz je kladen na vzájemný respekt a ohleduplnost.

Kompetence občanské

- žáci se učí zodpovědně přistupovat ke své práci, dodržovat bezpečnostní pravidla a respektovat pravidla práce v kolektivu. Rozvíjejí vztah k přírodě (např. péče o školní zahradu) a zodpovědnost vůči prostředí, ve kterém žijí.

Kompetence pracovní

- předmět rozvíjí manuální zručnost, organizaci práce a efektivní používání nástrojů. Žáci se učí pracovat s různými materiály, využívat nástroje a technologie bezpečným a efektivním způsobem.

Průřezová témata

1.osobnostní a sociální výchova

- ○ předmět podporuje rozvoj osobní odpovědnosti, schopnosti spolupracovat a respektovat práci druhých. Učí žáky organizovat si vlastní práci a činit rozhodnutí.

2. Environmentální výchova

- předmět klade důraz na ekologické myšlení, například při práci s přírodními materiály nebo péči o zahradu. Učí žáky odpovědnému vztahu k přírodním zdrojům.

3. Mediální výchova
   - žáci se učí pracovat s návody, instrukcemi, a digitálními nástroji, které mohou podpořit jejich pracovní aktivity (např. využití technologií při pracovních činnostech).
4. Multikulturní výchova ○ v rámci pracovních činností se mohou žáci seznamovat s různými řemeslnými a pracovně-kulturními tradicemi, což podporuje rozvoj respektu k jiným kulturám a zvykům

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Ročník: 1

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
ČSP-3-1-01 vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	1. zvládne trhání, lepení, mačkání, stříhání, skládání a překládání	práce s papírem - trhání, lepení, mačkání, překládání, dokreslování šablon	
ČSP-3-1-02 pracuje podle slovního návodu a předlohy	1. zvládne práci s jednoduchými pomůckami	práce s textilem - stříhání, koláže dle návodu a předlohy	OSV- Morální rozvoj -Řešení problémů a rozhodovací dovednosti - zvládání učebních problémů
		práce s přírodninami – sbírání, třídění, kombinování	
		práce s modelovací hmotou – hnětení, válení, předávání, ubírání,	
		ohýbání, vyrývání, vykrajování	

ČSP-3-3-02 pečuje o nenáročné rostliny	1. zná základní potřeby a podmínky života rostlin	ošetřování rostlin, zalévání, kypření	EV- Základní podmínky života- voda
ČSP-3-4-01 připraví tabuli pro jednoduché stolování	1. připraví stůl pro běžné stolování	jednoduchá úprava stolu	

Ročník: 2

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
ČSP-3-3-01 provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování	1. orientuje se v základních podmínkách pro pěstování (voda, vzduch, světlo)	pěstování rostlin, klíčení atd. pozorování přírody	EV - Lidské aktivity a problémy životního prostředí
		péče a pěstování rostlin pokojových	
	2. zhodnotí výsledky pozorování přírody		
ČSP-3-4-02 chová se vhodně při stolování	1. dodržuje pravidla stolování	pravidla stolování	
ČSP-3-2-01 zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	1. dokáže dokončit práci	montáž stavebnic	

Ročník: 3

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
ČSP-3-1-01 vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	1 rozlišuje ohebnost, vláčnost, pružnost a tvrdost materiálu 2. vytvoří předmět	pracovní pomůcky a nástroje – funkce využití jednoduché pracovní operace a postupy	

ČSP-3-1-02 pracuje podle slovního návodu a předlohy	1. pracuje podle slovního návodu a předlohy	jednoduché pracovní operace a postupy	OSV - Osobnostní rozvoj - Kreativita
ČSP-3-2-01 zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	1. vytvoří podle slovního návodu výrobek	práce s návodem, předlohou a jednoduchým náčrtem	OSV – Morální rozvoj – Řešení problémů
ČSP-3-3-01 provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování, které zaznamenává i s využitím digitálních technologií a zhodnotí je	1.vyjmenuje některé pokojové rostliny ve třídě 2.zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování	vytváření jednoduchého záznamu pozorování změn v přírodě pěstování pokojových rostlin	EV - Vztah člověka k prostředí
ČSP-3-4-01 připraví tabuli pro jednoduché stolování	1. připraví stůl pro běžné stolování	jednoduchá úprava stolu – ubrus, prostírání, doplňky atd.	

Ročník: 4

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
ČSP-5-1-01 vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu	1.zvolí postup a pracovní operaci vzhledem k zamýšlenému výrobku 2.využije vlastní představivost při obměně vzorového výrobku	práce s papírem: překládání, skládání, stříhání, trhání, vystřihování, obkreslování šablon; skládanky, vystřihovánky	
ČSP-5-1-02 využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic	1. z nabídky vybere prvek a techniku uplatňovanou v lidové tvorbě a použije ho ve své práci	práce s textilem: navlečení nitě, uzlík, šití – přední a zadní steh, rozlišení rubu a líce tkaniny	MKV – Lidské vztahy, Etnický původ

	2. zhotoví jednoduchý výrobek vztahující se k lidové tradici určitého místa/regionu 3. uvede příklady lidových řemesel	lidové zvyky, tradice a řemesla ukázky tkaní, drhání, batikování, modrotisk, vizovické pečivo, kraslice, práce se slámou aj.; užití některé z technik	
ČSP-5-1-03 volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu	1.popíše vlastnosti základních materiálů, které jsou pro práci s nimi důležité 2.popíše účel běžně používaných pomůcek a nástrojů 3.z nabídky vybere vhodnou pomůcku a nástroj vzhledem k materiálu, se kterým pracuje	práce s přírodninami: sbírání, třídění, kombinování, spojování, propichování, navlékání, lisování, dotváření; rozlišování přírodních a umělých materiálů, určování vlastností různých materiálů	EV - Lidské aktivity a problémy životního prostředí
ČSP-5-1-04 udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu	1.udrží přehledný a uspořádaný pracovní prostor 2.dodrží zásady hygieny a bezpečnosti 3.na příkladech popíše, jak by postupoval v případě úrazu při práci s drobným materiálem 4. v modelové situaci ošetří drobné poranění	práce s drobným materiálem	

ČSP-5-2-01 provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž	1.podle návodu provede montáž a demontáž jednoduchého objektu 2.použije různé díly stavebnice tak, aby byl výsledný objekt kompaktní 3.využije vlastní představivost při práci se stavebnicí 4. zorganizuje si a časově rozvrhne práci	návod a předloha stavebnice, s jednotlivé části a možnostmi užití	OSV - Osobnostní rozvoj - Kreativita
ČSP-5-2-02 pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu i videonávodu	1.rozumí pojmům, poznámkám na odkazové čáře, značkám a symbolům používaným v jednoduchých pracovních návodech a postupech 2.dodrží zadaný pracovní postup dle slovního návodu, předlohy, náčrtu 3.si zorganizuje a časově rozvrhne práci	vytváření vlastních plošných i prostorových kompozic ze stavebnicových prvků a volného materiálu	MV - Vnímání autora mediálních sdělení - videonávod
ČSP-5-4-02 připraví samostatně jednoduchý pokrm	1. vybere vhodné potraviny 2. zvolí vhodné kuchyňské nádobí a další potřebné prostředky 3. podle receptu dodrží postup práce a časově si ho rozvrhne 4. představí a zhodnotí připravený pokrm	jednoduché pohoštění ze studené kuchyně	

Ročník: 5

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
ČSP-5-1-03 volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu	1.popíše vlastnosti základních materiálů, které jsou pro práci s nimi důležité 2.popíše účel běžně používaných pomůcek a nástrojů 3.z nabídky vybere vhodnou pomůcku a nástroj vzhledem k materiálu, se kterým pracuje	vlastnosti materiálu, funkce a využití pracovních pomůcek a nástrojů, jednoduché pracovní postupy práce s papírem a kartonem práce s přírodninami	
ČSP-5-3-01 provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování, které zaznamenává i s využitím digitálních technologií a zhodnotí je	1.vypěstuje rostlinu ze semene nebo ze sazenice 2.založí jednoduchý pokus, na základě pozorování provede záznam růstu a vývoje rostliny 3.z výsledků pokusů a pozorování vysvětlí správný postup při pěstování rostliny 4. rozmnoží pokojové rostliny dělením trsů a řízkováním	základní podmínky pro pěstování rostlin (zalévání, splachování listů, kypření, odstraňování odumřelých částí, přihnojování průmyslovými hnojivy, přesazování, rozmnožování řízkováním a dělením trsů	EV - Vztah člověka k prostředí
ČSP-5-3-02 ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny	1.vypěstuje vybranou rostlinu podle zadaných pokynů a pečuje o ni 2.naaranžuje řezanou květinu do vhodné nádoby a pečuje o ni	pěstování rostlin ze semen v místnosti i na pozemku	

ČSP-5-3-03 volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní	1. popíše účel běžně používaných pracovních pomůcek a nástrojů určených k pěstitelským pracím 2. vybere z nabídky nářadí, nádoby a další pomůcky potřebné pro zadanou činnost	zahradnické nástroje, pomůcky a práce s nimi	

ČSP-5-2-03 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu	1.udrží přehledný a uspořádaný pracovní prostor 2.dodrží zásady hygieny a bezpečnosti 3.na příkladech popíše, jak by postupoval v případě úrazu při konstrukčních činnostech 4. v modelové situaci ošetří drobné poranění	jednoduché ošetření úrazu	
ČSP-5-3-04 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu	1.udrží přehledný a uspořádaný pracovní prostor 2.dodrží zásady hygieny a bezpečnosti 3.na příkladech popíše, jak by postupoval v případě úrazu při pěstitelských činnostech 4. v modelové situaci ošetří drobné poranění	zásady hygieny a bezpečnosti práce první pomoc při úrazu	
ČSP-5-4-01 orientuje se v základním vybavení kuchyně	1.popíše základní vybavení kuchyně 2.popíše účel kuchyňského vybavení	základní vybavení kuchyně jednoduchá úprava stolu jednoduché pohoštění ze studené kuchyně	

ČSP-5-4-03 dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování	1.prostře stůl k jednoduchému obědu 2.popíše nebo prakticky předvede vhodné stolování a společenské chování 3.zhlédne modelovou situaci, upozorní na nevhodné společenské chování a doporučí vhodný způsob chování a jednání	základní pravidla stolování a chování u stolu základní hygienická pravidla při vaření	OSV - Osobnostní výchova- Kooperace a kompetice - spolupráce při prostírání
ČSP-5-4-04 udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni	1.udrží přehledný a uspořádaný pracovní prostor 2.dodrží zásady hygieny a bezpečnosti 3.na příkladech popíše, jak by postupoval v případě úrazu při přípravě pokrmů 4.v modelové situaci ošetří drobné poranění	první pomoc při vaření možné úrazy v kuchyni a jejich ošetření	OSV - Osobnostní rozvoj - Seberegulace a sebeorganizace

Název vyučovacího předmětu: Tělesná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

a) Obsahové vymezení:
b) Časové vymezení:
c) Organizační vymezení:
d) Výchovné a vzdělávací strategie:

A) Obsahové vymezení

Tělesná výchova je zaměřena na rozvoj pohybových dovedností, fyzické kondice a zdravého životního stylu. Cílem je podpořit harmonický rozvoj tělesných schopností žáků, správné držení těla, koordinaci a spolupráci při sportovních aktivitách. Výuka zahrnuje pestré pohybové činnosti, které podporují zdraví, rozvíjejí týmovou spolupráci a vedou ke zodpovědnosti za své tělo.

Obsah tělesné výchovy zahrnuje:

1. Pohybové hry a soutěže-žáci jsou vedeni k rozvoji základních pohybových dovedností, jako je běh, skákání, házení a chytání, prostřednictvím her a soutěží.
2. Atletika- základy běhu, skoku a hodu, které vedou k rozvoji vytrvalosti, rychlosti a síly.
3. Gymnastika-rozvoj obratnosti, síly a koordinace pomocí gymnastických cvičení, jako jsou přemety, kotouly a balanční cvičení.
4. plavání-základy plaveckých stylů a bezpečnosti ve vodě.
5. Sportovní hry-žáci se seznamují s pravidly a technikami různých sportů, jako je fotbal, basketbal, házená, florbal, vybíjená apod.

6.Turistika a pohyb v přírodě-rozvoj pohybových dovedností a orientace v přírodním prostředí prostřednictvím výletů, turistických výprav a her venku.

7. Zdravotně zaměřená cvičení- základní relaxační a protahovací cviky, které podporují regeneraci těla a prevenci zranění.

B) Časové vymezení

1. až 5. ročník: 2 hodiny týdně.

C) Organizační vymezení

Výuka tělesné výchovy probíhá v tělocvičně, na školním hřišti, plaveckém bazénu, zimním a atletickém stadionu, nebo venku v přírodě.

Vyučovací hodiny mohou zahrnovat:

Frontální výuka-učitel předvádí správné techniky cvičení a sportovních her a dbá na bezpečnost žáků.

Skupinová práce-žáci spolupracují při týmových sportech, pohybových hrách a soutěžích.

Individuální práce-zaměřená na osobní zlepšení fyzické kondice, techniky a dovedností.

Projektová a tematická výuka-speciální sportovní akce, jako jsou olympiády, soutěže nebo školní výlety s pohybovým zaměřením.

D) Výchovné a vzdělávací strategie Kompetence

k učení:

- žáci se učí analyzovat své pohybové schopnosti a uvědomují si význam pravidelného pohybu pro své zdraví. Rozvíjejí schopnost učit se novým pohybovým aktivitám, zlepšovat svou techniku a posilovat fyzickou kondici.

Kompetence k řešení problémů

- prostřednictvím sportovních her a soutěží se žáci učí řešit situace v reálném čase, hledat efektivní způsoby spolupráce s ostatními a přizpůsobovat svou taktiku dle potřeby.

Kompetence komunikativní

- tělesná výchova podporuje vzájemnou komunikaci při týmových sportech, kde je důležitá spolupráce, domluva a vedení spoluhráčů. Žáci se učí poskytovat a přijímat zpětnou vazbu.

Kompetence sociální a personální ○ při sportovních aktivitách a hrách se žáci učí respektovat pravidla, spolupracovat, pomáhat si navzájem a přijímat odpovědnost za své chování. Týmové hry posilují jejich schopnost spolupracovat a řešit konflikty.

Kompetence občanské ○ tělesná výchova podporuje u žáků respekt k fair play, pravidlům her a sportovního chování. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se chovali ohleduplně ke spoluhráčům i soupeřům a dbali na bezpečnost svou i ostatních.

Kompetence pracovní

- žáci se učí, jak správně využívat sportovní vybavení a dbát na jeho údržbu. Rozvíjejí si smysl pro zodpovědnost a osobní přístup k organizaci svého pohybového režimu.

Průřezová témata

1. Osobnostní a sociální výchova

- tělesná výchova přispívá k rozvoji sebedůvěry, sebepoznání a sebekontroly. Prostřednictvím pohybových aktivit žáci objevují své možnosti a limity, učí se zvládat emoce, spolupracovat a komunikovat s ostatními. Učí se také přijímat úspěch i neúspěch.

2. Multikulturní výchova ○ prostřednictvím sportovních her z různých kultur a národů se žáci učí respektovat odlišné sportovní tradice. Mohou se seznamovat s pravidly a hrami z jiných kultur, což podporuje toleranci a otevřenost vůči rozmanitosti.

3. Environmentální výchova ○ pohyb v přírodním prostředí, turistika, výlety a venkovní hry rozvíjejí vztah žáků k přírodě. Žáci se učí respektovat přírodu, dodržovat zásady ekologického chování při pobytu venku a chápat význam pohybu v přírodě pro zdravý životní styl.

4. Mediální výchova

   - využití mediálních zdrojů (např. videa s ukázkami správných technik, online sportovní tréninky) přispívá k rozvoji schopnosti žáků analyzovat pohyb a využívat moderní technologie pro zlepšení své fyzické kondice. Žáci se mohou učit rozlišovat mezi zdravým sportováním a mediálními stereotypy o tělesné dokonalosti.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Ročník: 1

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	1. dovede se samostatně převléct do cvičebního úboru a umýt se	vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity	OSV-Osobnostní rozvoj - Seberegulace a sebeorganizace
TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	1. spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	vytváření pozitivního vztahu žáků k pohybovým aktivitám	VDO – Občanská společnost a škola (dodržování pravidel, smysl pro čistou a bezkonfliktní hru)
		příprava organismu – před pohybovou činností	
TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti	1. zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti	akrobacie - kotoul vpřed a vzad	
		kladinka - chůze s (bez) dopomoci	
		běh - rychlý běh na 20-60m	
		motivovaný běh v terénu do 10 min.	

prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	(běh prokládaný chůzí, souvislý běh	
		podle úrovně žáka)	
		- základy nízkého a polovysokého startu	
		skok do dálky - z místa a z rozběhu	
		hod míčkem - z místa	
TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích	1. vyjádří jednoduchou melodii, rytmus a hlasitost doprovodu pohybem	základy estetického pohybu (chůze, poskoky, pohyby)	OSV- Osobnostní rozvoj - Kooperace a kompetice
		soustředění na hudební a rytmický doprovod, vnímání a prožívání rytmu,	
TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích	1. zvládá základní způsoby házení a chytání míče přiměřeně svým schopnostem a snaží se o zlepšení	základní pojmy spojené s osvojovanými činnostmi	
		držení míče jednoruč a obouruč	
		manipulace s míčem, přihrávky	
TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích	1. pomáhá organizovat nenáročné pohybové hry za pomoci učitele	základní pravidla a povely	
		hry soutěživé, bojové, kontaktní,	
		pro rozvoj pohybové představivosti aj.	
TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci	1. užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence (pasivně)	základní názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky základní organizace prostoru a činností ve známém prostředí, výběr sportovní výstroje a výzbroje pro danou činnost, využití předmětů denní potřeby k pohybovým hrám, názvy používaného nářadí a náčiní, jeho příprava a úklid	MKV – Lidské vztahy- fair play

Ročník: 2

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	1. zvládá základní držení těla v pohybu	základy gymnastiky	
TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	1. umí hrát se spolužáky pohybovou hru	základy sportovních her manipulace s míčem jednoruč a obouruč spolupráce ve hře plavání hod míčkem hry ve dvojicích a ve skupinách	VDO - Občan, občanská společnost a stát
TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích	1. respektuje při pohybových činnostech ostatní děti	spolupráce ve družstvech závodivé hry	OSV – Sociální rozvoj Kooperace a kompetice
TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy	1. uvědomuje si možná nebezpečí při pohybových činnostech a snaží se jim předcházet	hygiena při tělesné výchově - vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity předcházení úrazům při hrách, základní bezpečnostní pravidlo při gymnastickém cvičení, atletických činnostech, při plavání a bruslení	OSV – Osobnostní rozvoj, Seberegulace a sebeorganizace
TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci	1. užívá osvojené tělocvičné názvosloví na úrovni cvičence	organizace prostoru a činností zásady jednání a chování fair play	

Ročník: 3

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti	1. uvědomuje si význam pohybu pro zdraví	význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu	OSV – Osobnostní rozvoj, Rozvoj schopností poznávání
		plavání - plavecká škola Delfín	
TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	1. zvládá základní prvky techniky atletiky - běhu, hodu míčkem a skoku do dálky, sportovní hry 2. zvládá základy gymnastiky	základy gymnastiky - průpravná kompenzační cvičení - akrobacie - kotoul vpřed a vzad	
		základy atletiky - rychlý a vytrvalý běh - skok daleký (spojení rozběhu a odrazu) - hod míčkem z místa a z rozběhu	
		základy sportovních her - manipulace s míčem jednoruč a obouruč - průpravné hry - spolupráce ve hře vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity	
TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy	1. uvědomuje si možná nebezpečí při pohybových činnostech a snaží se jim předcházet	základní zásady hygieny při pohybu v plaveckém bazéně	
	1. užívá osvojené tělocvičné názvosloví na úrovni cvičence	základní tělovýchovné pojmy, smluvené prvky, signály	

TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci		zásady jednání a chování fair play	

Ročník: 4

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
TV-5-1-01 podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti, sleduje změny i s využitím digitálních technologií	1. denně se účastní (v režimu školy) pohybových aktivit se střední nebo vyšší intenzitou zatížení a usiluje o to, aby se těmto aktivitám věnoval alespoň jednu hodinu denně 2. ve svých pohybových aktivitách uplatňuje činnosti pozitivně ovlivňující zdravotně orientovanou zdatnost (aerobní zdatnost, svalovou sílu, svalovou vytrvalost, pohyblivost, 3. udržuje dobrou úroveň své tělesné zdatnosti	pohybové aktivity	
TV-5-1-02 zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti	1.vyjmenuje hlavní znaky vadného držení těla 2.pojmenuje (ukáže na obrázku,	cvičení během dne, rytmické a kondiční formy	
		napínací a protahovací cvičení	
		uklidnění po zátěži	

s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením	na spolužákovi, na sobě) hlavní svalové skupiny, které je třeba posilovat a které protahovat 3. ve svém pohybovém režimu uplatňuje protahovací, posilovací a relaxační cvičení 4. zná protahovací a napínací cviky, cviky pro zahřátí a uvolnění		
TV-5-1-03 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her	1. zvládá pohybové hry, základy gymnastiky, rytmické a kondiční formy cvičení, průpravné úpoly, základy atletiky, základy sportovních her, základy plavání 2. uplatňuje základní dovednosti spojené s pobytem v přírodě 3. vytváří varianty jednoduchých pohybových her	pohybové hry, gymnastika, atletika, rytmické a kondiční formy cvičení, průpravné úpoly, sportovní hry, plavání různé pohybové dovednosti pohybové hry základy gymnastiky (akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí)	
TV-5-1-04 uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí;	1.používá oblečení a obuv vhodnou pro dané pohybové aktivity	bezpečnost při pohybových činnostech bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek	

adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka	2.po ukončení pohybových aktivit dbá na osobní hygienu 3. dodržuje pravidla bezpečnosti podle příslušného prostředí (hřiště, bazén, kluziště apod.) a činnosti 4. předvede v modelové situaci přivolání první pomoci a správnou komunikaci s operátorem 5. poskytne první pomoc při drobných poraněních	první pomoc v podmínkách TV	

TV-5-1-05 jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti	1.ukáže spolužákovi např. základní postoj při míčových hrách, správné držení míče, hokejky, pálky a opraví případné chyby u spolužáka 2.svými slovy zhodnotí spolužákovo provedení vybrané pohybové dovednosti 3.upraví svou pohybovou činnost na základě učitelova pokynu	rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu	OSV – Sociální rozvoj, Komunikace
TV-5-1-06 jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje;	1.vysvětlí podstatu chování fair play 2.svým chováním dává najevo, že přijímá porážku v soutěži	zásady jednání a chování-fair play olympijské ideály a symboly	VDO - Občan, občanská společnost a stát
		pravidla her a soutěží	
		základy sportovních her	

respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví	3. vysvětlí základní pravidla vybraných pohybových nebo sportovních her 4.podílí se na řízení utkání či soutěže 5.upraví pravidla vybrané hry tak, aby byla vhodná pro příslušné prostředí 6.při pohybových aktivitách bere ohled na rozdíly mezi chlapci a děvčaty	pohybové hry s různým zaměřením	
TV-5-1-07 užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení	1.předvede několik jednoduchých cviků a označí je tělocvičným názvoslovím 2.předvede pohybovou činnost podle předloženého nákresu	smluvené signály a povely organizace při TV osvojování různých činností	
	3. předvede jednoduchou pohybovou dovednost podle předloženého popisu cvičení		
TV-5-1-09 změří základní pohybové výkony a porovná je s	1. změří, zapíše a vyhodnotí spolužákův výkon v konkrétní osvojované pohybové dovednosti	základy atletiky (rychlý běh, vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem) měření výkonů, základní pohybové testy	OSV- Sociální rozvoj - Komunikace

předchozími výsledky i s použitím digitálních technologií	(v jiných pohybových aktivitách) 2. přiměřeně ohodnotí na desetistupňové škále pohybovou sestavu spolužáka 3. změří svůj pohybový výkon v testech zdatnosti 4. zhodnotí vývoj své zdatnosti, posoudí, zda své výkony zlepšil nebo zhoršil	měření a posuzování pohybových dovedností	
TV-5-1-01 podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti	1. dbá na správné držení těla při různých činnostech i provádění cviků, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti	význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu příprava organismu před pohybovou činností	

Ročník: 5

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
		cvičení během dne, rytmické a kondiční formy	

TV-5-1-01 podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti	1.se denně účastní (v režimu školy) pohybových aktivit se střední nebo vyšší intenzitou zatížení a usiluje o to, aby se těmto aktivitám věnoval alespoň jednu hodinu denně 2.uvede základní ukazatele tělesné zdatnosti a příklady jejich rozvoje 3.ve svých pohybových aktivitách uplatňuje činnosti pozitivně ovlivňující zdravotně orientovanou zdatnost (aerobní zdatnost, svalovou sílu, svalovou vytrvalost, pohyblivost, 4.(s pomocí dospělých) pravidelně sleduje ukazatele své tělesné zdatnosti a jejich vývoj 5. udržuje dobrou úroveň své tělesné zdatnosti zná protahovací a napínací cviky, cviky pro zahřátí a uvolnění	cvičení pro děti - tanečky, základy estetického pohybu napínací a protahovací cvičení vyrovnávací cvičení základy gymnastiky (akrobacie, cvičení s náčiním a nářadí)	
TV-5-1-03 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her	1. zvládá pohybové hry, základy gymnastiky, rytmické a kondiční formy cvičení, průpravné úpoly, základy atletiky, základy sportovních her, základy plavání 2. uplatňuje základní dovednosti spojené s pobytem v přírodě	pohybové hry, gymnastika, atletika, rytmické a kondiční formy cvičení, průpravné úpoly, sportovní hry, plavání	

	3. vytváří varianty jednoduchých pohybových her		
TV-5-1-08 zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy	1.sestaví propozice jednoduché třídní soutěže 2.zorganizuje nebo spoluorganizuje v rámci třídy jednoduchou sportovní soutěž nebo nacvičí se spolužáky jednoduchou pohybovou skladbu 3.navrhne jednoduchou pohybovou hru v rámci vycházky, školního výletu, exkurze či pobytu v přírodě	pohybové činnosti	
TV-5-1-09 změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky	1. změří, zapíše a vyhodnotí spolužákův výkon v konkrétní osvojované pohybové dovednosti (v jiných pohybových aktivitách) 2. přiměřeně ohodnotí na desetistupňové škále pohybovou sestavu spolužáka 3. změří svůj pohybový výkon v testech zdatnosti 4. zhodnotí vývoj své zdatnosti, posoudí, zda své výkony zlepšil nebo zhoršil	základy atletiky (rychlý běh, vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem)	

TV-5-1-10 orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace i v digitálním prostředí	1.vyhledá záznamy o sportovních akcích ve škole, v informačních zdrojích obce či v místních médiích 2.vyhledá na internetu školní stránky a orientuje se v sekci věnované sportu a pohybovým aktivitám 3.vyhledá informace o konané sportovní akci a referuje o jejím průběhu 4.připraví základní údaje o výsledcích sportovní akce pro školní časopis	zdroje informací o pohybových činnostech místní tělovýchovné spolky	MV-Fungování a vliv médií ve společnosti

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

a) Obsahové vymezení:
b) Časové vymezení:
c) Organizační vymezení:
d) Výchovné a vzdělávací strategie:

A) Obsahové vymezení

Výtvarná výchova je zaměřena na rozvoj estetického vnímání, tvořivosti a schopnosti vyjadřovat myšlenky, pocity a názory prostřednictvím různých výtvarných technik. Žáci se učí pracovat s barvami, liniemi, tvary a materiály, přičemž objevují možnosti výtvarného vyjádření ve dvou- i trojrozměrných formách. Důraz je kladen na rozvoj fantazie, schopnost experimentovat a vyjadřovat své osobní vnímání světa.

Obsah výtvarné výchovy zahrnuje:

1. Kresba a malba-práce s různými výtvarnými nástroji (tužka, pastel, akvarel, tempery apod.), rozvoj představivosti a schopnosti vyjádřit své pocity a zážitky na papíře.
2. Grafiky-základní techniky grafiky, jako jsou otisky
3. Modelování a práce s hlínou, tvoření trojrozměrných objektů z hlíny, papíru a dalších materiálů, rozvoj prostorového vnímání.
4. Koláž-spojování různých materiálů a jejich využití k vyjádření myšlenky, práce s papírem, látkami, přírodními materiály a nalezenými objekty.
5. Výtvarné kompozice a design-práce na návrzích a plánování výtvarných projektů, schopnost vytvářet harmonické a originální kompozice.
6. Výtvarné hry a experimenty-podpora fantazie a tvořivosti prostřednictvím netradičních výtvarných technik a materiálů.

B) Časové vymezení

C) Organizační vymezení

Výuka probíhá ve třídě nebo venku. Výuka zahrnuje:
Frontální výuku-učitel předvádí techniky, seznamuje žáky s výtvarným zadáním a vede je v procesu tvorby.
Individuální práce-žáci pracují na vlastních výtvarných projektech, přičemž respektují své osobní tempo a styl.
Skupinová práce-některé výtvarné projekty, jako jsou nástěnky nebo týmové práce, probíhají ve skupinách, kde se žáci učí spolupracovat.
Projektová výuka-dlouhodobé výtvarné projekty a tematické výstavy, které zahrnují kombinaci různých výtvarných technik a disciplín.

D) Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- žáci se učí rozvíjet své výtvarné dovednosti, získávají zkušenosti s různými technikami a učí se reflektovat své práce. Prostřednictvím zpětné vazby si uvědomují své pokroky a možnosti zlepšení.

Kompetence k řešení problémů ○ výtvarná výchova podporuje schopnost najít různá řešení výtvarných úkolů, experimentovat s materiály a technikami, a tím rozvíjet kreativní myšlení.

Kompetence komunikativní

- žáci se učí vyjadřovat své myšlenky a pocity prostřednictvím výtvarného projevu. Sdílení své práce a názorů s ostatními podporuje komunikaci, reflexi a schopnost interpretace výtvarných děl.

Kompetence sociální a personální

- výtvarné projekty v týmech rozvíjejí schopnost spolupracovat, respektovat názory ostatních a přispívat k společnému dílu. Žáci se učí respektovat rozdíly ve výtvarném projevu a rozvíjet vlastní estetické cítění.

Kompetence občanské

- prostřednictvím výtvarné tvorby se žáci učí respektovat kulturní dědictví, chránit veřejný prostor a vnímat význam umění pro společnost. Zapojují se do školních výstav a veřejných prezentací svých prací.

Kompetence pracovní

- žáci jsou vedeni k pečlivé práci s výtvarnými materiály a nástroji, dodržují zásady bezpečnosti a hygieny při práci. Učí se plánovat svou práci a dokončovat projekty v časovém horizontu.

Průřezová témata:

1. Osobnostní a sociální výchova
   - výtvarná výchova rozvíjí kreativitu, sebedůvěru a schopnost sebevyjádření. Prostřednictvím výtvarné tvorby se žáci učí spolupracovat, řešit problémy a zvládat emoční napětí.

2. Multikulturní výchova

   - výtvarná výchova poskytuje prostor k seznámení s uměním různých kultur a národů. Žáci se učí respektovat kulturní odlišnosti, chápat význam uměleckých děl v různých kulturách a inspirovat se jimi.

3. Mediální výchova

   - žáci se učí vnímat umění jako součást vizuální kultury a rozvíjejí schopnost kriticky interpretovat mediální obrazy. Pracují s výtvarnými prostředky, které se často objevují v médiích (např. fotografie, grafický design), a učí se je tvořit i analyzovat.

4. Environmentální výchova

- výtvarná výchova podporuje využívání recyklovatelných materiálů a učí žáky o vztahu mezi uměním a přírodou. Žáci se mohou inspirovat přírodními motivy, zapojit do tvorby environmentálně laděných projektů a přemýšlet o vlivu umění na životní prostředí.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova

Ročník: 1

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	1. zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu	rozvoj představivosti a fantazie na základě vlastního prožitku	OSV-Osobnostní výchova-Psychohygiena OSV-Osobnostní rozvoj-Kreativita
		výtvarné vyjádření živé a neživé přírody	
		ilustrátoři dětských knih	
		vizuálně obrazná vyjádření - typy (malba, kresba, loutky a hračky, ilustrace textů)	

Ročník: 2

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata

VV-3-1-03 vnímání události různými smysly a vizuálně a vizuálně je vyjadřuje	1. řeší přiměřené úkoly v plošných i prostorových pracích	barevný kontrast a harmonie	
		práce s barvou: různé druhy barev, hustota a odstín	
		využívání různých druhů linie: rovnoběžnost a křížení, hustota a šířka	
		práce s plastickým materiálem, plošné i prostorové vyjádření	
		práce s přírodninami, textilem, semeny	
VV-3-1-01 rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	1. uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům	Výtvarné vyjádření živé a neživé přírody	OSV-Osobnostní rozvoj-Kreativita
		linie, kresba, funkce ilustrací, jejich výrazových prostředků ke skutečnosti na základě vlastního prožitku např. podle vyprávění, stavby, shlédnutí divadla	

Ročník: 3

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	1. využívá základní klasifikaci barev, chápe výrazové vlastnosti barev	prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostí a barevné kvality, textury	
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah	1. vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro	jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru	

vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly	
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	1. uplatňuje při práci představivost a fantazii	umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film	MV - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	1. seznamuje se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství, architektura)	typy vizuálně obrazných vyjádření	

Ročník: 4

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	1.si vybere z nabídky prostředky, kterými by chtěl vyjádřit své pocity a představy, a vysvětlí,	prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností	
		manipulace s objekty	
		pohyb těla a jeho umístění v prostoru	

	proč si právě tyto prostředky vybral 2.je vybaven základními dovednosti k tomu, aby využíval obvyklých prostředků výtvarné tvorby (kresby, malby, modelování, prostorového vytváření) i prostředků experimentálně kombinovaných k vyjádření svých smyslových pocitů, představ, myšlenek a zkušeností 3.porovná vyjádření svých zkušeností s vyjádřením spolužáků a zjistí podobnosti a odlišnosti v pocitech a představách, které objevil 4.vybere z nabídky uměleckých výtvarných děl ta, která jsou blízká jeho zkušenostem, a ta, o kterých si myslí, že by zaujala lidi v jeho blízkém okolí (rodiče, sourozence, prarodiče, kamarády, učitele) a svůj výběr zdůvodní 5. uspořádá předměty v interiéru, ve kterém se nachází, tak, aby	akční tvar malby a kresby	

	odpovídal jeho zamýšleným potřebám (prostor pro tělesný pohyb, pro odpočinek, pro soustředění), nebo pocitům (fantazijní prostor, tvarová a barevná harmonizace prostoru)		
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	1.rozpozná kresbu, malbu, fotografii, prostorové objekty, architekturu; popíše, v čem spatřuje nápadné rozdíly 2.rozpozná světlostní a barevný kontrast a ve své tvorbě jej uplatní 3.v kresbě, malbě i prostorové tvorbě projevuje schopnost porovnávat vztahy obrazových objektů a elementů (například: rozdílnost a podobnost tvarů, jejich velikost, vzájemnou polohu, světlostní a barevné vztahy)	typy vizuálně obrazných vyjádření hodnocení vlastní tvorby a tvorby svých spolužáků přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	EV - Vztah člověka k prostředí (prolíná výukou Vv během celého období)

VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	1.si vybere z nabídky prostředky, kterými by chtěl vyjádřit své pocity a představy, a vysvětlí, proč si právě tyto prostředky vybral 2.je vybaven základními dovednosti k tomu, aby využíval obvyklých prostředků výtvarné tvorby (kresby, malby, modelování, prostorového vytváření) i prostředků experimentálně kombinovaných k vyjádření svých smyslových pocitů, představ, myšlenek a zkušeností 3.porovná vyjádření svých zkušeností s vyjádřením spolužáků a zjistí podobnosti a odlišnosti v pocitech a představách, které objevil 4.vybere z nabídky uměleckých výtvarných děl ta, která jsou blízká jeho zkušenostem, a ta, o kterých si myslí, že by zaujala lidi v jeho blízkém okolí (rodiče, sourozence, prarodiče, kamarády, učitele) a svůj výběr zdůvodní 5. uspořádá předměty v interiéru, ve kterém se nachází, tak, aby odpovídal jeho zamýšleným potřebám (prostor pro tělesný	hračky, objekty, ilustrace textů, volná tvorba skulptura, plastika	

	pohyb, pro odpočinek, pro soustředění) nebo pocitům (fantazijní prostor, tvarová a barevná harmonizace prostoru)		

Ročník: 5

Očekávané výstupy RVP ZV	Indikátory	Učivo	Průřezová témata
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	1.si uvědomuje rozdílnost svého vnímání podle toho, jaký smysl zapojí (zrak, sluch, hmat); vnímání různými smysly využije podle svého uvážení ve své tvorbě 2.rozlišuje, co ve výsledcích jeho tvorby vychází z jeho představ	kombinace a proměny prvků vizuálně obrazného vyjádření v ploše, objemu a prostoru	

	a fantazie a co z jeho smyslových vjemů 3.nalezne a pojmenuje podněty (z každodenního života, ale i z vybraných uměleckých výtvarných děl), které působí převážně na jiné smysly, než je zrak 4.převede sluchové a hmatové vjemy do vizuálního vyjádření v ploše, objemu a prostoru		
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky	1.porovná, zda prostředky, které využil ve vlastní tvorbě, se odlišují od prostředků využitých v dílech spolužáků či dalších autorů; nalezené rozdíly pojmenuje 2.porovná a objasní, zda a v čem se výsledky jeho tvorby odlišují od výsledků tvorby jeho spolužáků 3.ve své tvorbě experimentuje s dosud nevyzkoušenými vizuálními prostředky a postupy	uplatnění spontaneity	OSV – Osobnostní rozvoj, Kreativita
		hledání nových kontextů	
		volba vhodných prostředků k danému námětu,	
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace; postupně si	1. sdělí, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu	výtvarná výpověď hodnocení, zdůvodnění a obhájení	MV- Tvorba mediálního sdělení
		vyjádření se k tvorbě vlastní i ostatních	
		komunikace se spolužáky, rodinnými příslušníky	

vytváří digitální portfolio vlastní tvorby a digitální databanku různých inspiračních zdrojů	2. přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace 3. vybere si interpretaci, která je pro něj zajímavá a podnětná	vhodnost užití obrazových znakových prostředků pro dosažení konkrétních účinků v komunikaci	
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	1. vybere, uspořádá a představí výsledky své práce (vytvořených, vybraných či upravených vizuálně obraných vyjádření) 2. popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval 3. připraví jednoduchou prezentaci prací (vizuálních obrazných vyjádření) svých spolužáků	nové kontexty pro uplatnění samostatně vytvořených i přejatých obrazových znaků	MV- Tvorba mediálního sdělení
		tolerance k rozdílným způsobům výtvarných vyjádření	
		vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření	
		vlastní portfolio	
		beseda o výtvarnících a ilustrátorech	